

TVORIVÉ DIELNE: PRE DETI ROZVOJ SCHOPNOSTÍ, PRE DOSPELÝCH RELAX

Mimo zdokonaľovania zručností sa účastníci môžu zapojiť aj do súťaže.

NITRA ▶ Leto je ideálnym obdobím na venovanie sa koníčkum akéhokolvek typu. Umelecky zamerané deti i dospelí môžu svoje schopnosti rozvíjať aj na Tvorivých výtvarných dielnach v Nitrianskej galérii.

Búrajú stereotypy

Odborný galerijný program sa zameriava na interpretáciu diel a zbierkových predmetov, a to cez vnímanie samotných návštevníkov.

Počas tohtoročnej série dielni k výstave Odkazy súčasného umenia sa účastníci sústreďujú na výtvarné spracovanie textilii a alternatívnych materiálov klasickými textilnými technikami.

Niekoľkokomesačný program chce poukázať na nové trendy v súčasnom umení a odhaliť možnosti, ako pracovať s tradičnými technikami v nových súvislostiach. Cieľom je tiež narušiť stereotypy v témach i vo výtvarnom prejave a prispieť k odbúraní zábran a predsudkov pri kontakte návštevníkov so súčasným umením.

Dielne sú určené ako deťom, tak i dospelým. Mladší si z nich odnesú hlavne mnoho nových poznatkov, pre dospelých je tvorivá práca istou formou relaxu a terapie.



Deti si vďaka projektu vyskúšajú nové výtvarné techniky. foto: (d.c)

Netradičné spracovania

Účastníci sa môžu inšpirovať dielami piatich autorov. No i keď všetci z umelcov pracujú s textilným materiálom a technikami, každý z nich je v čomsi odlišný. A to hlavne tým, že bežné pracovné postupy často vymieňajú za netradičnejšie.

Mnohí prostredníctvom atypického spracovania diel vyjadrujú svoje postoje, identitu, humor, či osobnú minulosť.

„Sú iné hlavne v tom, že výtvarník si vyberá techniku na základe nejakej emócie a témy, ktorú lepšie vyjadri,

keď si zvolí namiesto bavlnky drôt, miesto látky plech či namiesto tylu podšívku.“ spresnila pedagogička lektorka dielni Elena Tarábková.

Priestor pre kreativitu

V súčasnosti do 21. augusta prebieha druhá séria deviatich dielni, do ktorých je stále možné sa prihlásiť.

„V rámci každej pracujeme s iným autorom a inými dielami z toho dôvodu, aby sme si mohli na začiatku povedať, ako daný umelec pracuje, čím je zaujímavý, čo je preňho v umení dôležité

a čo dielom vyjadruje,“ vysvetlila Tarábková.

V druhej časti dielni už môžu návštevníci popustiť uzdu svojej tvorivosti.

„Deti napríklad vytvárali hviezdičky z alobalu, následne s fosforeskujúcimi farbami maľovali na látkové vreckovky alebo prikladali rôzne predmety na saká, pričom sa snažili znázorniť povolanie osoby. Dostali tiež súpravu vzoriek klasických stehov, podľa ktorej si vybrali steh, ktorý sa chcú naučiť a ktorý použijú,“ vymenovala lektorka dielni.

Ako spestrenie výstava ponúka aj interaktívne, hra-

vé prvky. „Účastníci sa mohli napríklad odmerať a zistiť, koľko merajú gombíkov alebo krajčírskych kried. Narážame tým na to, že kedysi sa látky kupovali v iných mierkach. Človek si napríklad vypýtal štyri lakte saténu či 25 palcov stuhu,“ objasnila.

Malí umelci sa tiež naučia viac o tom, ako vzniká oblečenie. „Inšpirovali sme sa staršími módnymi časopismi. Pracovali sme so strihmi a deti sa dozvedeli, aký je postup pri tvorbe oblečenia. Navyše sa dozvedeli aj vlastné miery ako obvod hrudníka, pásu, bokov či aké dlhé majú nohy alebo široký chrbát.“

Deti sú nadšené

„Predtým som vôbec nevedela maľovať, ale potom ma to začalo baviť. Čím viac som maľovala, tým viac som sa zlepšovala. Najviac ma baví tieňovať nákrasy ceruzkou,“ priznala sa nám mladá Hanka.

Výtvarné umenie chytilo aj prísediaceho Jožka. „Na výtvarnej ma bavi kresliť a vytvárať rôzne veci, ako napríklad maľovať prstom a štetcom, a to predovšetkým krajinky.“

Tvorivé dielne pravidelne navštevuje aj desaťročná Katka. „Bavi ma chodiť skôr na výtvarné krúžky, je to zábava. Určite by som to chcela

rozvíjať aj v budúcnosti. Mám síce v pláne byť učiteľkou, ale možno by som sa popri tom mohla venovať maľovaniu,“ uvažovala. V rámci projektu si vyskúšala aj maľbu na textil. „Je to lepšie a zábavnejšie ako maľovanie na papier. Akrylkami musíme veľa natierať a tu sa farby ľahko rozpijú, hlavne keď pridáme viac vody,“ poučila nás.

Jej kamarátku Máriu baví kresliť, odkedy si pamätá. „Najčastejšie maľujem zvieratá, hlavne akrylkami. Vďaka dielnam sa veľa naučím a takisto ma baví tvoriť,“ zhodnotila.

Súťaž a záverečná výstava

Popri dielnach súčasne prebieha súťaž. Zaujímavcovia vyplnia brožúru v rámci svojej vekovej kategórie (deti, mládež, dospelí). Môžu si pri tom pomôcť akokoľvek – hľadať odpoveď na internete, či požiadať o radu galerijných pracovníkov. Na konci októbra budú známi víhercovia, ktorí získajú hodnotné ceny.

Edukačná časť projektu, ktorý zastrešuje Fond na podporu umenia, vyvrcholí októbrovou záverečnou výstavou výtvarných prác účastníkov spojenou s odovzdaním cien najlepším tvorcom.

▶ Dominika Cunevová