

PODOBY SLOBODY

FACES OF FREEDOM

Participujúci umelci:
vybraní na základe medzinárodnej výzvy

Kurátor výstavy: Omar Mirza

Miesto: Reprezentačné sály
Nitrianska galéria, Župné námestie 3, Nitra
+ verejné priestranstvá mesta Nitry

Termín výstavy: 13. 9. – 24. 11. 2019

Vernisáž: 12. 9. 2019

Finisáž: 16. 11. 2019

Deadline na prihlásenie sa do výzvy: **30. 4. 2019**

Prihlášku na výstavu a bližšie informácie
nájdete na www.nitrianskagaleria.sk/sloboda

NG NITRIANSKA
GALÉRIA —
Umenie na
dobrej adrese



V novembri tohto roku si pripomenieme 30 rokov od Nežnej revolúcie, ktorej hlavným prínosom pre našu spoločnosť je sloboda. Pri tejto príležitosti sa bude konať v Nitre medzinárodná výstava súčasného vizuálneho umenia. Pripraví ju Nitrianska galéria v spolupráci s Asociáciou Divadelná Nitra na spoločnú tému 28. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra (MF DN) **Podoby slobody | The Faces of Freedom**.

Týmto projektom chceme ukázať, ako na tému slobody, resp. neslobody, reagujú súčasní umelci. Sloboda môže mať rôzne podoby: sloboda jednotlivca, spoločnosti, prejavu, myslenia, vierovyznania, sexuálnej orientácie, pohybu, tvorby, umenia a pod. Ako môžeme slobodu definovať, uchopiť, pochopiť? Ako ju chápu rôzni ľudia rôznych národností? Čo pre nás znamená? Treba o ňu bojovať? Akými spôsobmi? Ako sa spoločnosť stavia voči jej zneužívaniu? Aké hranice má sloboda slova a prejavu v dnešnej dobe plnej konšpirácií, hoaxov a fake news? Sloboda sa dnes často podobá skôr na boj o prežitie v džungli, než na idealistické predstavy o spolunažívaní v mieri a hojnosti, preto niektorí ľudia s nostalgiou spomínajú na totalitnú zlatú klietku. Aké nebezpečenstvá nám hrozia, ak začneme zabúdať na minulosť a relativizovať neslobodné režimy?

Diela, ktoré predstavíme v rámci projektu, budú vybrané na základe medzinárodnej výzvy, do ktorej sa slobodne môžu prihlásiť vizuálni umelci z krajín bývalého východného bloku (Slovensko, Česko, Maďarsko, Poľsko, Bulharsko, Rumunsko, prípadne Albánsko a oblasť bývalého východného Nemecka), ktoré boli od konca druhej svetovej vojny až do pádu tzv. železnej opony v područí Sovietskeho zväzu. Tieto

krajiny a ich obyvatelia si totiž prešli veľmi podobnými skúsenosťami: dlhoročným nedemokratickým režimom, euforickým príchodom slobody v revolučnom roku 1989 a následným transformačným obdobím deväťdesiatych rokov, keď si niektorí mysleli, že sloboda stojí nad všetkými zákonmi...

Diela prihlásené do výzvy môžu mať akýkoľvek charakter, techniku a formát, môže ísť aj o happening či performanciu. Projekt poskytuje obsahovú slobodu, no malo by ísť o reakciu na tému výstavy a festivalu. Môže ísť o diela už existujúce alebo o nové diela, reagujúce na výročie revolúcie a miesto (špecifický priestor, v ktorom budú prezentované). Prihlásené diela prejdú výberom kurátora Nitrianskej galérie Omara Mirzu, s ktorým budú spolupracovať zástupcovia MF DN – riaditeľka festivalu Larina Kárová a Ján Šimko, kurátor zahraničnej časti hlavného programu festivalu. Diela budú vystavené v galérii a vo verejnom priestore, keďže chceme súčasné umenie priblížiť aj ľuďom, ktorí do galérii nechodia, a prepojiť zároveň výtvarné a divadelné publikum. Pretože časť výstavy je ústredným podujatím sprievodného programu MF DN 2019, diela performatívneho charakteru a niektoré diela vo verejnom priestore budú prezentované len počas konania festivalu v termíne 27. 9. až 2. 10. 2019, keď sa v Nitre nachádza veľký počet festivalových hostí zo Slovenska i zahraničia. Väčšia časť diel však bude prístupná počas celého trvania výstavy.

Vzhľadom k skutočnosti, že finančné možnosti sú limitované, uprednostnené budú diela priestorovo, technicky, produkčne a transportne menej náročné. Sloboda a sila umenia totiž nespočíva vo veľkosti, efekte a cene, ale v hĺbke myšlienky...

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond je hlavným partnerom projektu. Text reprezentuje výlučne názor autora a fond nezodpovedá za jeho obsah.

u. fond
na podporu
umenia